



White Scorpions



White Scorpions - Sequenz 0 - Der Anfang

Auch ohne ihre Superkräfte haben Cora, Ben, Elisa und Kurosaki schon genug Probleme. Von der Schule bis hin zu nervigen Eltern ist ständig Stress angesagt. Da passt es den Vieren so gar nicht, dass sich die Geheimorganisation "White Scorpions" auch noch in ihr Leben einmischen will. Aber bitte ...



White Scorpions - Sequenz 1 - Der Sturm des Bösen

Cora, Ben, Elisa und Kurosaki sind ein Team ... und sie können sich nicht ausstehen! Während die Vier noch überlegen, wie sie bei den "White Scorpions" kündigen können, sind die Gegner aber schon auf dem Weg zu ihnen - und mit ihnen ein ganz besonders fieser Sturm, der gnadenlos alles platt macht!

Die "White Scorpions" müssen wohl oder übel ihre Kräfte einsetzen - planlos, ahnungslos und jenseits aller Regeln.



White Scorpions - Sequenz 2 - Das Auge des Mondes

Ausgerechnet in einem Schnellimbiss bekommen Cora, Ben, Kurosaki und Elisa ihren ersten richtigen Auftrag: Einen Stein mit magischen Kräften sicher zu stellen. Dass die Vier dazu in einen angesagten Nachtclub einbrechen müssen ist noch die kleinste Schwierigkeit. Schon bald müssen sie es mit Werwölfen, Zeitportalen und einer Feuersbrunst aufnehmen. Na dann, gute Nacht!

Sprecher:

Erzähler: Bernd Stephan,

Antares: Marion von Stengel,

Ares: Erik Schäffler

Cora Koslowski: Linda Fölster

Elisa Helene Sophie Sommerfeld-Hoffmeister: Gesa Graichen

Ben König: Eric Lehmann

Kurosaki Meyer: Konstantin Möbus

Agent 05: Robin Brosch

Hörspiel / je 1 CD / Genre: Mystery
(Spieldauer ca. 55 Min)
empfohlen ab 10

Hallo liebe Ohren!

Ihr habt noch nicht von uns gehört!?

Kein Wunder, wir sind ja auch ganz neu.

Der Hamburger Verlag „iListen“ hat sich neu gegründet und möchte für hochklassige und innovative Produktionen im Audiobereich stehen. Hierbei greift „iListen“ auf die über 12jährige Erfahrung und das Archiv von über 2.800 Schauspielern und Sprechern der Hamburger „toneworx studios“ zurück, die führend auf dem Gebiet der Sprachvertonung sind.

Und das halten wir für ideal.

Denn so profitieren wir von einem professionellem Team aus Dialogregisseuren, Tonmeistern, sowie Projekt- und Aufnahmeleiter und können jederzeit auf eines der 6 Studios von toneworx zurückgreifen.

Doch hören Sie selbst!

Unsere Hörspielserie **White Scorpions** aus der Feder der „Drei ???“-Autorin Kari Erhoff, verspricht spannende und actiongeladene Unterhaltung für Jugendliche ab 10 Jahren. **Traumwandler** aus der Feder von Markus Winter (u.a. Die Dr3i - Der Jahrhundertstein) ist eine düstere Mystery-Hörspielserie in 6 Teilen mit garantiertem Gänsehautfaktor. Etwas rauer geht es in dem Western-Hörspiel **Red River** zu. Begleiten Sie Jesse und Joe, zwei Europäer auf dem Weg durch den Wilden Westen im Jahre 1855, auf der Suche nach Abenteuern.

Für kurzweilige Unterhaltung bieten wir Ihnen das spannende Kurzhörspiel **The Signalman** von Charles Dickens an, das auf einer wahren Begebenheit beruht und von ihm unter dem Eindruck eines schweren Eisenbahnunfalls, bei dem er mit involviert war, im Jahre 1865 geschrieben wurde. Auch klassisch gruselig sind die inszenierte Lesungen von Gerald Frieze, der die drei Geschichten „**Das Fass Amontillado**“, „**Hopp-Frosch**“ und „**Metzengerstein**“ von **Edgar Allan Poe** aus dem Amerikanischen neu übersetzt und in seiner unverwechselbaren Art interpretiert hat.

In Zusammenarbeit mit dem **Theater Triebwerk** aus Hamburg wurden die beiden Bühnenstücke „**Ein Freund für Löwe Boltan**“, sowie „**Moby Dick**“ als Theater-Hörstücke produziert. Und dies auch jeweils in englischer Sprache.

Sie hören, wir haben viel zu erzählen.

Aus diesem Grund würde wir uns freuen, wenn wir Ihr Interesse an unseren Produktionen wecken konnten und Sie sich vorstellen können, uns im Rahmen Ihrer Möglichkeiten zu unterstützen.

Weitere Informationen unter:

www.ilisten.de

<http://www.youtube.com/user/iListenHamburg>

<http://www.facebook.com/pages/iListen/140438972689156>

Unsere Produktionen



White Scorpions - Sequenz 0
Der Anfang
ISBN 978-3-943065-00-6



White Scorpions - Sequenz 1
Der Sturm des Bösen
ISBN 978-3-943065-01-3



White Scorpions - Sequenz 2
Das Auge des Mondes
ISBN 978-3-943065-02-0



Traumwandler - Folge 1 - Saat
ISBN 978-3-943065-03-7



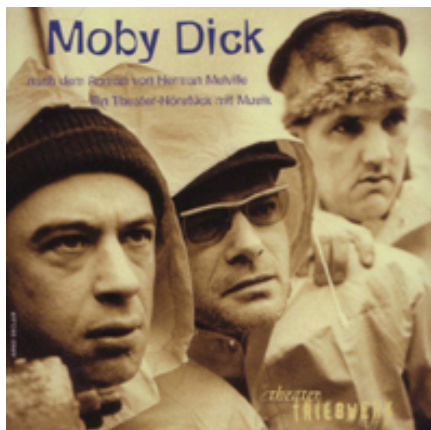
Traumwandler - Folge 2 - Gefährtin
ISBN 978-3-943065-04-4



Red River - Tränen aus Blut
ISBN 978-3-943065-05-1



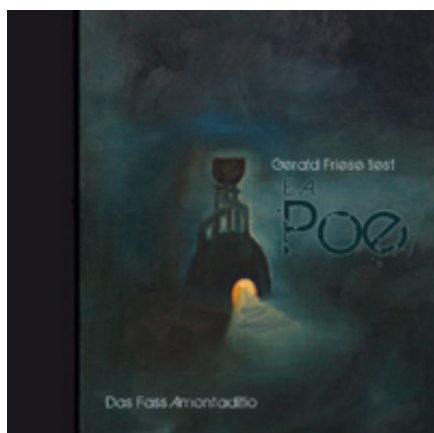
Theater Triebwerk -
Ein Freund für Löwe Boltan
ISBN 978-3-943065-10-5



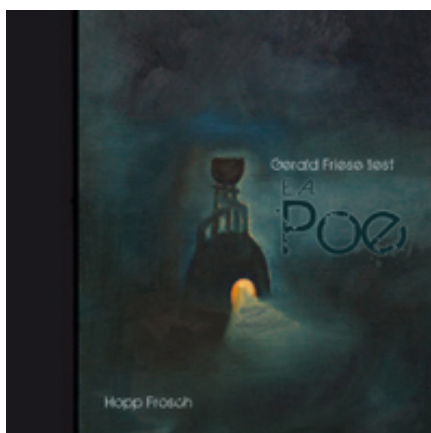
Theater Triebwerk - Moby Dick
ISBN 978-3-943065-12-9



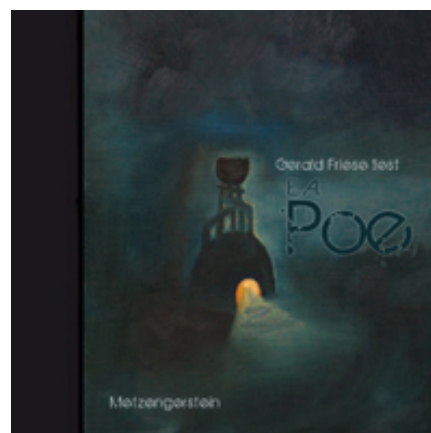
The Signalman
ISBN 978-3-943065-06-8



Gerald Friese liest Edgar Allan Poe -
Das Fass Amontillado
ISBN 978-3-943065-07-5



Gerald Friese liest Edgar Allan Poe -
Hopp-Frosch
ISBN 978-3-943065-08-2



Gerald Friese liest Edgar Allan Poe -
Metzengerstein
ISBN 978-3-943065-09-9



Johanna -
Ein nicht alltäglicher Engel
ISBN 978-3-943065-14-3

Sounds like

t o n e w o r x
T O N E W O R X G M B H

Wer sind die **toneworx studios**?

Die Hamburger **toneworx studios** sind ein Full Service Unternehmen mit den drei Produktionsbereichen Audio, Video und Musik. Neben der Produktion von Hörbüchern und Hörspielen, liegt der Schwerpunkt in der Games-Vertonung und Lokalisierung, Filmsynchronisationen, sowie in der Produktion von Werbespots, Trailern, DVD's und Podcasts.

toneworx steht seit über 12 Jahren für die Kernkompetenz im Markt der Konsolen, PC und Online Games.

Referenzen (ein kleiner Auszug):

- Dead Space 1 & 2
- Deus Ex 2 & 3
- Star Wars (Activision / Effective Media)
 - Knights of the old Republic 1 & 2
 - Clone Wars
 - und noch mehr Star Wars
- Patrizier 4 (Kalypso)
- Matrix - Path of Neo (Atari)
- Tomb Raider (Eidos / Square Enix)
- Harry Potter (EA)
- Far Cry 2 (Ubisoft)
- Baphomets Fluch
- Der Herr der Ringe (EA)
- Mass Effect 2 (Bioware)
- Dragon Age (Bioware)
- Black Mirror (DTP)